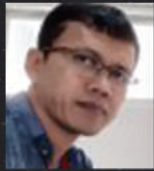


# Antara Teknologi dan Teologi

Theopanoptik dalam Pendisiplinan  
Aktor di Perpustakaan



Dr. Mulyadi, M.Hum., lahir di Bojen Pandeglang, 03 Agustus 1977. Alumni Program Doktorat Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (IPII) UIN Sunan Kalijaga tahun 2020 ini merupakan dosen tetap Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.

Anggapan selama ini kehadiran teknologi modern di perpustakaan seperti: RFID, CCTV, *Security Gate*, *Fingerprint*, dan berbagai sistem aplikasi berbasis website yang *support* dengan *handphone* genggam dan tablet sebagai *panoptic* (*pan* = penghuni, dan *optic* = cahaya/memandang dari jauh), dianggap telah mampu mendisiplinkan para aktor di perpustakaan, ternyata memiliki celah yang dapat dimanipulasi. Celah teknologi tersebut dapat diatasi dengan memaksimalkan kekuatan spirit keagamaan sebagai kepatuhan teologis dalam bentuk terminologi *hisab* dan *muraqabah* sebagai pengawasan teologis yang melahirkan konsep "*theopanoptic*", yaitu sebuah mekanisme kontrol eksternal dari teknologi dan eksternal dari teologi yang memiliki efek deterministik dalam pendisiplinan para aktor di perpustakaan.

Buku ini lahir dari hasil disertasi penulis yang berhasil dipertahankan pada sidang promosi pada tanggal 14 Agustus 2020 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. *Theopanoptic* merupakan kebaruan dari disertasi penulis bahwa, ketika membangun sebuah perpustakaan tidak cukup dengan teknologi modern saja, tetapi ada entitas lain seperti kepatuhan teologi yang perlu diperhatikan karena memiliki efek hampir sama dengan teknologi dalam mendisiplinkan para aktor di perpustakaan. Buku ini juga lahir sebagai upaya mengintegrasikan perpustakaan dengan nilai-nilai ke-Islaman, khususnya di perpustakaan perguruan tinggi Islam. Ternyata untuk menyatukan dua keilmuan yang berbeda butuh ilmu lain untuk mengintegrasikannya dalam hal ini teknologi.



PT RAJAGRAFINDO PERSADA  
Jl. Raya Leuwilinggung No. 112  
Kel. Leuwilinggung, Kec. Tapos, Kota Depok 16956  
Telp 021-84311162  
Email: rajapers@rajagrafindo.co.id  
www.rajagrafindo.co.id

RAJAWALI PERS  
DIVISI BUKU PERGURUAN TINGGI



Dr. Mulyadi, M.Hum.

Antara Teknologi dan Teologi  
Theopanoptik dalam Pendisiplinan Aktor di Perpustakaan

# Antara Teknologi dan Teologi

Theopanoptik dalam Pendisiplinan  
Aktor di Perpustakaan

Dr. Mulyadi, M.Hum.

Kata Pengantar  
Prof. Sulistyo Basuki  
Guru Besar Ilmu Perpustakaan Universitas Indonesia

Antara  
**Teknologi  
dan Teologi**

Theopanoptik dalam Pendiisiplinan  
Aktor di Perpustakaan





Antara  
**Teknologi**  
dan  
**Teologi**

Theopanoptik dalam Pendisiplinan  
Aktor di Perpustakaan

Dr. Mulyadi, M.Hum.



RAJAWALI PERS  
Divisi Buku Perguruan Tinggi  
PT RajaGrafindo Persada  
D E P O K

*Perpustakaan Nasional: Katalog dalam terbitan (KDT)*

Mulyadi

Antara Teknologi dan Teologi: Theopanoptik dalam Pendisiplinan Aktor  
di Perpustakaan/Mulyadi.—Ed. 1, Cet. 1.—Depok: Rajawali Pers, 2020.  
xxiv, 242 hlm. 23 cm.  
Bibliografi: hlm. 203  
ISBN 978-623-231-572-3

Hak cipta 2020, pada penulis

---

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini dengan cara apa pun,  
termasuk dengan cara penggunaan mesin fotokopi, tanpa izin sah dari penerbit

---

**2020.2801 RAJ**

**Dr. Mulyadi, M.Hum.**

**ANTARA TEKNOLOGI DAN TEOLOGI**

***Theopanoptik dalam Pendisiplinan Aktor di Perpustakaan***

---

Cetakan ke-1, Desember 2020

---

Hak penerbitan pada PT RajaGrafindo Persada, Depok

---

Copy Editor : Shara Nurachma  
Setter : Dahlia  
Desain cover : Tim Kreatif RGP

---

Dicetak di Rajawali Printing

---

**PT RAJAGRAFINDO PERSADA**

Anggota IKAPI

*Kantor Pusat:*

Jl. Raya Leuwinanggung, No.112, Kel. Leuwinanggung, Kec. Tapos, Kota Depok 16956

Telepon : (021) 84311162

E-mail : [rajapers@rajagrafindo.co.id](mailto:rajapers@rajagrafindo.co.id) <http://www.rajagrafindo.co.id>

*Perwakilan:*

**Jakarta**-16956 Jl. Raya Leuwinanggung No. 112, Kel. Leuwinanggung, Kec. Tapos, Depok, Telp. (021) 84311162. **Bandung**-40243, Jl. H. Kurdi Timur No. 8 Komplek Kurdi, Telp. 022-5206202. **Yogyakarta**-Perum. Pondok Soragan Indah Blok A1, Jl. Soragan, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul, Telp. 0274-625093. **Surabaya**-60118, Jl. Rungkut Harapan Blok A No. 09, Telp. 031-8700819. **Palembang**-30137, Jl. Macan Kumbang III No. 10/4459 RT 78 Kel. Demang Lebar Daun, Telp. 0711-445062. **Pekanbaru**-28294, Perum De' Diandra Land Blok C 1 No. 1, Jl. Kartama Marpoyan Damai, Telp. 0761-65807. **Medan**-20144, Jl. Eka Rasmi Gg. Eka Rossa No. 3A Blok A Komplek Johor Residence Kec. Medan Johor, Telp. 061-7871546. **Makassar**-90221, Jl. Sultan Alauddin Komp. Bumi Permata Hijau Bumi 14 Blok A14 No. 3, Telp. 0411-861618. **Banjarmasin**-70114, Jl. Bali No. 31 Rt 05, Telp. 0511-3352060. **Bali**, Jl. Imam Bonjol Gg 100/V No. 2, Denpasar Telp. (0361) 8607995. **Bandar Lampung**-35115, Perum. Bilabong Jaya Block B8 No. 3 Susunan Baru, Langkapura, Hp. 081299047094.



# **PENGANTAR**

## **ANTARA TEKNOLOGI DAN TEOLOGI**

### ***Theopanoptic* dalam Pendisiplinan**

### **Aktor di Perpustakaan**

**Prof. Sulisty Basuki**

**(Guru Besar Ilmu Perpustakaan Universitas Indonesia)**

Buku ini dihasilkan dari kajian yang telah dijalankan oleh Dr. Mulyadi, M.Hum. semasa beliau menjalani Studi S-3 di Prodi Studi Islam Konsentrasi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (IPII) Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Inti dari kajian buku ini adalah mengungkap fenomena pendisiplinan para aktor di perpustakaan yang dimediasi oleh teknologi dan teologi yang memiliki efek kepatuhan terhadap kinerja para aktor perpustakaan yang dijalankan di tiga perpustakaan perguruan tinggi Islam di Yogyakarta sebagai sampelnya yaitu, Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia, dan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sepanjang tahun 2018 hingga 2019.

Tiga persoalan utama yang menjadi kajian dalam buku ini yaitu, bagaimana interaksi aktor dalam bingkai teknologi dan teologi dalam perpustakaan, mengapa mediasi teknologi dan teologi terjadi dalam tata kelola perpustakaan, dan mengapa antara teknologi dan teologi terjadi *competing power* dalam pendisiplinan para aktor di perpustakaan. Kajian dijalankan melalui kaidah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, data didapat dari informan level atas hingga bawah yang meliputi kepala perpustakaan, pustakawan, dan pemustaka di tiga perpustakaan di Yogyakarta, observasi, dan dokumentasi. Temuan utama dalam buku ini adalah konsep *theopanoptic* yaitu, sebuah mekanisme kontrol eksternal

dari teknologi dan internal dari teologi yang memiliki efek deterministik dalam pendisiplinan para aktor di perpustakaan.

Konsep *theoptanoptic* ini lahir dari kegelisahan akademik bahwa kemajuan teknologi modern dianggap mampu mendisiplinkan para aktor di perpustakaan karena memiliki efek kepatuhan, tetapi dalam kenyataannya memiliki celah dengan memanipulasi kondisi, seperti dalam kehadiran dengan memanfaatkan *fingerprint*, menimbulkan tiga pola pendisiplinan lain, yaitu datang tepat waktu kemudian kerja, datang tepat waktu setelah itu pergi, dan datang terlambat langsung kerja. Kondisi ini memerlukan ranah teologi untuk mengatasinya dengan memaksimalkan terminologi *hisab* walaupun perhitungan amal kebaikan ini di hari akhir nanti tetapi telah memberikan efek kepatuhan dalam pendisiplinan aktor dan terminologi *muraqabah*, bahwa dalam setiap tindakan aktor diawasi oleh dua Malaikat Rakib dan Atid yang juga memberikan efek kepatuhan dalam pendisiplinan para aktor di perpustakaan.

Berdasarkan paparan tersebut, ditambah saya juga kenal dekat dengan saudara Dr. Mulyadi, M.Hum., karena selain sebagai dosen kelasnya, juga ketika promosi saya juga ikut menyaksikan, jadi secara keseluruhan buku ini merupakan pengetahuan yang memiliki warna baru dalam ilmu perpustakaan yang ingin memadukan perpustakaan dengan nilai-nilai keislaman dengan dimediasi oleh teknologi, maka menurut pendapat saya buku ini layak untuk dijadikan referensi bagi pustakawan, pemustaka, mahasiswa khususnya Prodi Ilmu Perpustakaan, dan masyarakat umum baik dalam lembaga formal maupun nonformal.

Perjalanan bagi seorang mahasiswa dalam menghasilkan sebuah disertasi untuk mendapatkan gelar Doktor tidak selalu indah dan tentu terdapat liku-liku yang dilaluinya, termasuk niat untuk menjadikan disertasinya menjadi sebuah buku. Dalam kesempatan ini juga saya mengucapkan selamat kepada Dr. Mulyadi, M.Hum., semoga buku ini menjadi titik tolak untuk beliau lebih aktif berkarya secara ilmiah dalam bidang yang digelutinya. Diharapkan juga kepada penerbit buku



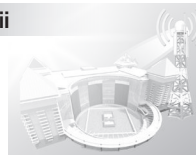
ini agar dapat memberikan jalan kepada Dr. Mulyadi, M.Hum. untuk menjadikan buku ini dikenal oleh masyarakat luas dan mengembangkan karya-karya berikutnya.

Jakarta, September 2020

Guru Besar Ilmu Perpustakaan UI,



Prof. Sulisty Basuki





[Halaman ini sengaja dikosongkan]



# **PENGANTAR REKTOR**

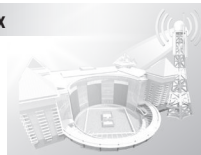
## **Universitas Islam Negeri (UIN)**

### **Raden Fatah Palembang**

*Alhamdulillah*, buku yang berjudul "*Antara Teknologi dan Teologi: Theopanoptic dalam Pendisiplinan Aktor di Perpustakaan*", yang ditulis oleh Saudara Dr. Mulyadi, M.Hum., dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang telah dapat diterbitkan. Buku ini lahir dari hasil disertasi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang menyajikan konsep pemikiran secara khusus terkait dengan pendisiplinan para aktor di perpustakaan yang dimediasi oleh teknologi dan teologi.

Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, Saya bersyukur dan menyambut baik serta menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada penulis yang telah berupaya dengan sungguh-sungguh untuk menyusun buku ini hingga diterbitkan.

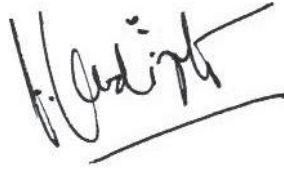
Demikian, semoga buku ini dapat dijadikan sebagai bahan bacaan dan rujukan bagi pustakawan, pemustaka, mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan, dan masyarakat umum yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam bidang perpustakaan, baik di lembaga pendidikan



formal maupun nonformal dan menjadi amal *jariyah* bagi penulis. *Amin ya rabbal 'alamin.*

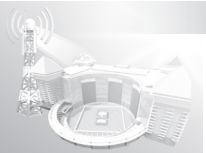
Palembang, September 2020

Rektor,



Prof. Dr. Nyayu Khodijah, M.Si.

NIP. 19700825 199503 2 001

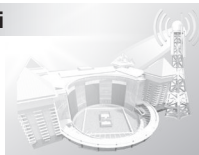




# PRAKATA PENULIS

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah Swt., yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan buku yang berjudul “*Antara Teknologi dan Teologi: Theopanoptic dalam Pendisiplinan Aktor di Perpustakaan*” dapat diselesaikan. Buku ini merupakan hasil dari disertasi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berhasil dipertahankan oleh penulis dalam sidang promosi pada tanggal 14 Agustus 2020 dengan nilai *cumlaude*.

Buku ini merupakan karya disertasi saya yang penelitiannya dilakukan pada tahun 2018-2019 di tiga perpustakaan perguruan tinggi Islam di Yogyakarta. Isu yang diteliti adalah mediasi teknologi dan teologi yang memiliki efek pendisiplinan (*disciplinary power*) terhadap kinerja para aktor di perpustakaan. Wacana power pendisiplinan tersebut dikaji melalui sejumlah teori, seperti bahwa teknologi yang sebelumnya, bahkan hingga saat ini dipersepsikan sebagai *tools*, sekadar alat, tetapi jika dibaca lebih jauh dengan meminjam konsepsi Bruno Latour dalam konsep *actor networking theory*, teknologi dapat dipahami sebagai entitas pada level aktan atau setingkat aktor. Menurutnya semua entitas termasuk teknologi dan teologi membentuk sebuah jaringan yang saling berelasi dan memengaruhi satu dengan yang lainnya yang disebutnya sebagai aktan. Sehingga konsepnya mengapa teknologi dan teologi dapat memengaruhi aktor karena dia sebagai aktan atau aktor juga yang memiliki power. Power dalam pandangan Foucault



salah satunya merupakan *self control* yang menghasilkan *technology of the self*, yaitu teknik interaksi antara diri sendiri dalam bersikap dan bertindak, sebagai *panoptic* yang mampu memberikan efek kepatuhan dalam mendisiplinan para aktor di perpustakaan.

Buku ini melibatkan banyak pihak, maka sebagai ungkapan syukur dan bahagia atas selesainya proses penulisan disertasi sampai tahap ujian terbuka hingga kemudian diterbitkan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada mereka. Pada kesempatan ini, penulis hanya menyebutkan sebagian dari mereka tanpa mengecilkan peran pihak-pihak lain yang tidak disebutkan satu per satu.

*Pertama*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada Kementerian Agama RI atas beasiswa yang diberikan melalui program Mora 5000 Doktor. Dengan program ini penulis terbantu baik dari segi moral maupun materiil sehingga menjadi lebih fokus dan giat untuk secepatnya menyelesaikan studi.

*Ke dua*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada kedua promotor, yaitu, Prof. Dr. H. Iskandar Zulkarnain dan Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.IP., MA. yang telah membantu penulis dalam mengarahkan penelitian ini dengan menata pola pikir penulis sampai tersusunnya hasil penelitian ini secara sistematis, argumentatif, dan koherensif. Saran serta masukannya selama proses penelitian dan penulisan telah membantu terwujudnya tulisan ini, yang dengan keterbatasan penulis untuk bisa mendekati standar penulisan karya ilmiah.

*Ke tiga*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada segenap dosen Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga. Yaitu Prof. Dr. Sulisty Basuki, M.S.; Prof. Dr. H.M. Amin Abdullah; Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.A.; Prof. Dr. H. Bermawy Munthe, M.A.; Prof. Dr. H. Dudung Abdurahman M.Hum.; Dr. Putu L. Pedit; Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.IP., M.A.; Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP., M.Si.; Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.IP., M.Si.; Dr. Ida Fajar Priyanto; Dr. Ibnu Muhdar, M.Ag.; Dr. Mochamad Sodik, S.Sos., M.Si.; Dr. Alim Roswanto, M.Ag.; Ro'fah, BSW, M.A., Ph.D.; dan Dr. Inayah Rohmaniyah, M.A., M.Hum. Atas ilmu yang diberikan dalam membuka wacana, memperluas horizon keilmuan sehingga terbangun pola pikir yang membangkitkan penulis melakukan penulisan dan karya ilmiah ini.

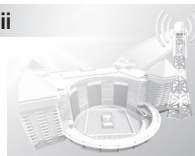


*Ke empat*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada segenap pimpinan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga, terutama Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor; dan Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D. selaku Direktur; Much. Nur Ichwan, S.Ag., M.A., Ph.D., selaku Wakil Direktur; Ahmad Rafiq, S.Ag., M.Ag., M.A., Ph.D.; dan Dr. Munirul Ikhwan, Lc., M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Doktor Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, serta semua pengelola, staf administrasi dan pustakawan yang telah membantu penulis selama menyelesaikan studi baik dalam urusan administrasi maupun penelusuran buku-buku, jurnal, disertasi, dan karya tulis ilmiah lainnya yang penulis butuhkan sebagai referensi.

*Ke lima*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada segenap pimpinan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang terutama Prof. Dr. Nyayu Khodijah, M.Si. selaku Rektor dan Dr. Endang Rochmiatun, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora yang telah memberikan izin, bantuan, dan kebijakan sehingga memungkinkan penulis mengambil program Mora 5000 Doktor yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama RI di Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.

*Ke enam*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta Ibu Dra. Labibah, M.LIS., Direktur Direktorat Perpustakaan dan Museum Universitas Islam Indonesia (UII) Yogyakarta bapak Joko Sugeng Prianto, S.IP. M.Hum., dan Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) bapak Drs. Lasa HS., M.Si. beserta para pengelola, pustakawan, dan pemustakanya, yang telah memberikan tempat izin untuk melakukan penelitian serta memberikan data dan informasi yang dijadikan data dan sumber untuk bahan penelitian. Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang terbaik.

*Ke tujuh*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada rekan-rekan seperjuangan S-3 Program Studi Islam dalam Konsentrasi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (IPII) angkatan 2017, yaitu, Achmad Nur Chamdi, S.Pt., M.Si.; Asiatun Nurhayati, S.Ag., M.IP; Dian Hapsari, S.Sos., M.IP; Dian Rohaidah, S.Sos., M.IP; Faisal Syarifudin, S.Ag., S.S., M.Si.; Haryanto, S.IP, M.IP; Kardi, S.Ag., S.S., M.Hum.; Muhammad



Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS.; dan Testiani, S.Sos., M.A. sebagai teman dan sahabat dalam berdiskusi, yang saling memberikan dukungan dan motivasi agar dapat menyelesaikan studi secepatnya.

*Ke delapan*, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada Dr. Gutomo Priyatmono sebagai Direktur *Institute for Multiculturalism & Pluralism Studies “IMPULSE”* dan beberapa orang ahli penulisan tesis dan disertasi di antaranya Dr. Aris Mundayat dan Dr. Sri Peni W. yang telah memberikan pencerahan dalam metodologi, metode, dan analisis data dalam penulisan disertasi, serta membangun paradigma struktur pengetahuan di *Anomie Coffee* Jl. Gondok Baru No. 52 Yogyakarta, sebagai tempat diskusi sambil menikmati secangkir kopi bersama teman-teman lainnya yang tergabung dalam komunitas kelas penulisan disertasi.

*Ke sembilan*, rasa terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada orang-orang yang penulis cintai yaitu, kedua orang tua Dirja (ayah) dan Dasini (ibu), kedua mertua yaitu, Suhaimi, S.IP., dan Romlah, A.Md., kemudian mereka yang terkasih istri penulis Choirun Nisa', M.Pd.I. beserta 3 putra kami M. Adzka al-Afif Mulyadi (14 Tahun), M Akyas Ar-Rafif Mulyadi (12 Tahun), dan M. Afthon Al-Afiq Mulyadi (6 Tahun), yang menjadi sumber motivasi agar studi lekas rampung dan pada akhirnya disertasi ini dapat diterbitkan menjadi sebuah buku.

Kiranya para pembaca dapat memberikan saran dan bersikap kritis dalam memberikan masukan-masukan yang konstruktif demi kesempurnaan buku ini. Terakhir, penulis berharap semoga buku ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis, akademisi, para pustakawan, pemustaka, dan umumnya untuk masyarakat luas. *Aamiin.....*

Palembang, September 2020

Penulis,



Dr. Mulyadi, M.Hum.

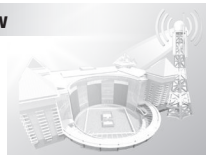




## INTISARI

Teknologi dan teologi merupakan dua elemen fundamental dalam memenuhi aktivitas kebutuhan jasmani dan rohani manusia. Teknologi menghasilkan berbagai terobosan baru yang memiliki kemampuan *artificial intelligence* dalam berbagai piranti modern, seperti *fingerprint*, *RFID*, *CCTV*, dan sebagainya. Di perpustakaan, piranti-piranti ini digunakan sebagai pendukung kepatuhan kinerja para aktor perpustakaan sesuai dengan standar operasional prosedur (SOP). Kepatuhan juga didorong oleh moralitas keagamaan sebagai kepatuhan teologis dalam bentuk *hisab* dan *muraqabah* yang diekspresikan melalui berbagai kegiatan keagamaan, seperti salat dan pengajian untuk membangun kedisiplinan para aktor. Fenomena tersebut dikaji sebagai upaya mengungkap efek teknologi dan teologi terhadap pendisiplinan aktor dalam tata kelola perpustakaan.

Buku ini menunjukkan sejumlah temuan penting. *Pertama*, interaksi aktor perpustakaan dalam bingkai teknologi dan teologi menemukan adanya praktik interaksi antar aktor di perpustakaan yang merepresentasikan hubungan secara sosial yang kental dengan nuansa struktural, kolegal, dan kultural yang memanfaatkan teknologi dan teologi sebagai pendukung aktivitas dalam berinteraksi. Teknologi memberikan kemudahan dalam berinteraksi baik secara individu maupun kelembagaan dengan memanfaatkan media sosial, seperti *facebook*, *whatsapp*, *massenger*, dan laman *website* sebagai sarana untuk



berkomunikasi. Begitu juga dalam ranah teologis digambarkan adanya aktivitas interaksi penanaman nilai-nilai keagamaan yang diekspresikan dalam berbagai kegiatan keagamaan.

*Ke dua*, mediasi teknologi dan teologi di perpustakaan menyebabkan perubahan persepsi dan praksis. Persepsi terhadap hadirnya teknologi modern mengubah cara pandang dan wawasan, bahkan gaya hidup para aktor di perpustakaan, sedangkan praksis teknologi membuat aktivitas manual dan tradisional beralih pada proses otomasi dan digitalisasi *online*. Sementara, mediasi teknologi dilihat dalam hubungannya dengan fenomena keagamaan yang meliputi program-program atau aktivitas keagamaan yang dilaksanakan di perpustakaan, seperti ceramah, baca Al-Qur'an, salat dhuha, pustaka mengaji, dan sebagainya. Fenomena keagamaan ini memiliki efek terhadap penanaman nilai-nilai keagamaan baik dilihat dari sisi persepsi maupun dari sisi praksisnya.

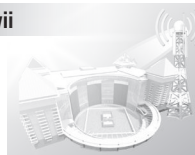
*Ke tiga*, terjadinya kontestasi antara teknologi dan teologi dalam pendisiplinan aktor di perpustakaan karena keduanya tidak lagi dianggap sebagai alat atau konsep semata, tetapi merupakan aktan atau aktor yang mampu memberikan efek pendisiplinan. Secara administratif menunjukkan para aktor dalam tata kelola perpustakaan berada pada posisi disiplin. Namun, jika dilihat dalam kinerjanya mereka dapat dikelompokkan ke dalam sejumlah pola disiplin, yaitu datang tepat waktu langsung kerja, datang tepat waktu lalu pergi, dan datang terlambat langsung kerja. Pola disiplin ini menunjukkan kelemahan dalam pendisiplinan aktor melalui teknologi, sehingga perlu penanaman nilai internal yang dalam hal ini bersifat teologi untuk menutupi kelemahan disiplin di atas. Pola pendisiplinan teologis meliputi *hisab* dan *muraqabah*. Pada titik ini teknologi dan teologi memiliki kekuatan pendisiplinan yang dibutuhkan dan mendukung satu sama lainnya. Kekuatan pendisiplinan kedua elemen ini secara implisit memuat kontestasi pendisiplinan dalam pengelolaan perpustakaan. Teknologi berbasis regulasi eksternal, sedangkan teologi berbasis regulasi nilai internal.

Kebaruan dalam buku ini menemukan adanya fenomena kontestatif antara teknologi dan teologi. Sepanjang penelusuran penulis belum ada tulisan yang secara utuh mengontestasikan teknologi dan teologi dalam pengelolaan perpustakaan. Kontestasi yang dimaksudkan secara spesifik menunjukkan adanya pertarungan kuasa yang disebut *contesting* atau



*competing power* berbasis kerangka panoptikon dalam *disciplinary power* Michel Foucault. Terminologi *competing power* ini merupakan konsep yang penting diolah di perpustakaan untuk membangun kesadaran kritis bagi para pengelola perpustakaan dengan sejumlah alasan. Kekuatan teknologi tidak terlepas dari kelemahan yang dapat dimanipulasi dan diasiasi oleh aktor teknologi untuk kepentingan tertentu, sehingga perlu adanya kesadaran kekuatan lain, yaitu nilai teologis sebagai *power* pembimbing perilaku. Namun, *power* internal ini juga punya kelemahan, yaitu ketidakstabilan nilai transendental manusia.

**Kata Kunci:** Perpustakaan, Teknologi, Teologi, *Disciplinary Power*, *Competing Power*.





[Halaman ini sengaja dikosongkan]



# DAFTAR ISI

<b>PENGANTAR</b>	v
<b>PENGANTAR REKTOR</b>	ix
<b>PRAKATA PENULIS</b>	xi
<b>INTISARI</b>	xv
<b>DAFTAR ISI</b>	xix
<b>DAFTAR PENAMPANG</b>	xxiii
<b>PROLOG</b>	1
<i>Bagian Pertama</i>	
<b>KONSEP UMUM TEKNOLOGI DAN TEOLOGI</b>	7
A. Pengertian Teknologi dan Teologi	7
B. Teknologi dan Teologi dalam Perspektif <i>Posthuman</i>	8
C. Determinisme dan Aktan ( <i>Agentic Capacity</i> )	10
1. Determinisme Teknologi	11
2. Determinisme Teologi	12
D. Kontestasi Aktan Teknologi dan Teologi	15
E. Kuasa Disiplin terhadap Aktor Perpustakaan	18
F. Perubahan Perilaku Aktor Perpustakaan	21
G. Paradigma dan Pendekatan	29

*Bagian Kedua*

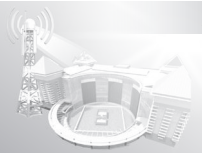
**PERPUSTAKAAN DALAM BIDANG TEKNOLOGI  
DAN TEOLOGI**

	33
A. Genesis Perpustakaan Perguruan Tinggi Islam	33
1. Pustaka dan Perpustakaan	35
2. Perpustakaan sebagai Lembaga Pengetahuan	41
3. Perpustakaan sebagai Lembaga Pelayanan	43
B. Perkembangan Teknologi di Perpustakaan	49
1. Pengelolaan Bahan Pustaka	55
2. Sarana Sistem Temu Kembali Informasi	57
3. Jaringan Kerja Sama Perpustakaan	59
C. Wacana Keagamaan di Perpustakaan Perguruan Tinggi Islam	61
1. Paham Keagamaan	62
2. Kelompok Keagamaan	66
3. Aktivitas Keagamaan	67

*Bagian Ketiga*

**INTERAKSI AKTOR PERPUSTAKAAN DALAM  
BINGKAI TEKNOLOGI DAN TEOLOGI**

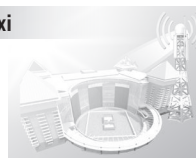
	69
A. Interaksi Hierarkis-Struktural Perpustakaan	69
1. Kuasa sebagai Struktur Komunikasi	71
2. Dominan versus Subordinan	73
3. <i>Good Governance</i> dan <i>Corporate Social Responsibility</i>	75
B. Interaksi Kolegial Aktor Perpustakaan	77
1. Keterbukaan ( <i>Openness</i> )	78
2. Empati ( <i>Empathy</i> )	79
3. Dukungan ( <i>Supportiveness</i> )	81
C. Interaksi Kultural Aktor Perpustakaan	82
1. Relasi Senioritas	84



2. Relasi Gender	86
3. Relasi antara Lokalitas dan Globalitas	89

**Bagian Keempat**

<b>MEDIASI TEKNOLOGI DAN TEOLOGI DI PERPUSTAKAAN</b>	95
A. Propagasi Informasi dalam Perpustakaan	95
1. Propagasi Kognisi	97
2. Propagasi Afeksi	99
3. Pengabdian Profesional Kerja	100
B. Teknologi dalam Tata Kelola Kelembagaan	101
1. Penguatan Sistem Manajerial Layanan	102
2. Budaya Teknologi di Kalangan Pemustaka	109
a. Layanan Teknologi <i>Barcode</i> dan Gelombang Radio	113
b. Pemanfaatan Google sebagai Perpustakaan Digital Alternatif	114
c. Cek Plagiasi <i>Repository</i> Perpustakaan	115
3. Pemanfaatan Media Sosial dan Media Informasi Lainnya	118
a. Internet sebagai Media Berselancar ke Dunia Maya	120
b. <i>Handphone</i> dan <i>Android</i> sebagai Media Komunikasi di Perpustakaan	125
C. Teologi sebagai Kerangka Perwujudan Perilaku Religiusitas Keagamaan	126
1. Implementasi Program Keagamaan di Kalangan Pustakawan	127
2. Kepatuhan Pemustaka terhadap Kebijakan Perpustakaan	129
3. <i>Uswatun Hasanah</i> sebagai Strategi Kepemimpinan dalam Perpustakaan	130



*Bagian Kelima*

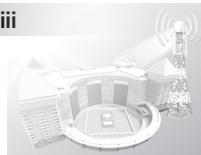
<b>PERPUSTAKAAN SEBAGAI ARENA KONTESTASI ANTARA TEKNOLOGI DAN TEOLOGI DALAM PENDISIPLINAN AKTOR</b>	135
A. Manajemen Keanggotaan Perpustakaan	135
1. <i>User Education</i> Calon Pemustaka	136
2. Kebijakan Keanggotaan	140
3. Hak dan Kewajiban Keanggotaan	145
B. Kinerja Pustakawan	147
1. Kehadiran Pustakawan	148
2. Evaluasi Pustakawan	152
a. Penanaman Nilai-Nilai Keagamaan	154
b. Pelaksanaan Praktik <i>Hisab</i> dalam Aktivitas Pustakawan	155
3. <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i> Aktor Perpustakaan	157
C. Efisiensi Layanan Sirkulasi Mandiri	162
1. Layanan Peminjaman dan Pengembalian Buku	165
2. Asistensi Pustakawan	170
D. <i>Security Controls</i> terhadap Tindakan Vandalisme	174
1. Upaya Preventif terhadap Kerusakan Bahan Pustaka	177
a. Keamanan terhadap Aset Perpustakaan	178
b. Peningkatan Layanan	179
c. Inovasi Layanan	181
2. Display Kehilangan Barang	186
3. Normalisasi Pelanggaran	187
<b>EPILOG</b>	195
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	203
<b>GLOSARIUM/ISTILAH TEKNOLOGI DAN TEOLOGI</b>	221
<b>BIOGRAFI PENULIS</b>	233





# DAFTAR PENAMPANG

Penampang 1:	Kontestasi antara Teknologi dan Teologi dalam Pendisiplinan Aktor	18
Penampang 2:	Mekanisme <i>Disciplinary Power</i>	20
Penampang 3:	Perubahan Perilaku Individu, Struktur, Sosial, dan Budaya	27
Penampang 4:	Tabel Ringkasan Aspek Organisasi Perpustakaan UII, UIN Sunan Kalijaga, dan UMY Tahun 2019	46
Penampang 5:	Tabel Data Pustakawan Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2019	88
Penampang 6:	Rekapitulasi Presensi Pegawai	150
Penampang 7:	Pola Pendisiplinan Kinerja Aktor	155
Penampang 8:	Tabel Refleksi Teoretis dan Kebaruan Teori	191





## BIOGRAFI PENULIS

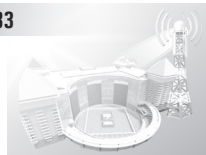
**Biografi** adalah kisah atau keterangan tentang kehidupan seseorang. Sebuah biografi lebih kompleks daripada sekadar daftar tanggal lahir atau kematian dan data-data pekerjaan seseorang, biografi juga bercerita tentang perasaan yang terlibat dalam mengalami kejadian-kejadian tersebut. Biografi menjelaskan secara lengkap kehidupan seorang tokoh sejak kecil sampai dewasa, bahkan sampai meninggal dunia, serta semua jasa, karya, dan segala hal yang dihasilkan atau dilakukan oleh seorang tokoh.<sup>1</sup> Sedangkan autobiografi adalah riwayat hidup pribadi yg ditulis sendiri.<sup>2</sup>

Pengalaman perjalanan kehidupan manusia di dunia, terutama terkait dengan perbuatan atau amal yang bernilai religius merupakan lahan prestasi untuk menjembatani agar memperoleh keberuntungan dalam kehidupan di akhirat kelak hendaknya. Namun semuanya itu terpulang dengan prinsip-prinsip yang dimiliki oleh individu yang bersangkutan. Dalam kaitan inilah, penulis berusaha untuk dapat melakukan suatu peninggalan berupa karya dokumentasi pengalaman dalam kehidupan di dunia terutama menjalani kehidupan di dunia akademik yang mendapat tugas dan tanggung jawab dengan kekuatan legalitas pekerjaan dengan Surat Keputusan Pejabat Pemerintah berupa SK PNS yang bertugas sebagai dosen tetap Ilmu Perpustakaan.

---

<sup>1</sup><http://wikipedia.org/wiki/Biografi>.

<sup>2</sup><http://www.artikata.com/arti-319971-autobiografi.html>.



Biografi penulis ini mengetengahkan beberapa kegiatan kepastakawanan dan kegiatan administrasi lainnya yang pernah dijalani selama jangka waktu tertentu yang kebetulan tercatat dalam buku agenda pribadi selama bertugas sebagai PNS sebagai Tutor pada Universitas Terbuka UPBJJ Palembang dan Dosen tetap Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora jurusan Ilmu Perpustakaan.

Sebagaimana kita ketahui bahwa pengalaman hidup merupakan guru yang paling berharga. Pengalaman waktu yang telah lalu takkan mungkin dapat diulangi kembali, kecuali kesan yang menjadi kenang-kenangan yang dapat ditulis baik oleh dirinya sendiri maupun oleh orang lain.

Untuk itu sebagai kenang-kenangan selama saya menjadi PNS sejak tahun 31 maret 2000 tidak terputus-putus hingga sekarang. Dirasakan sangat perlu dan bernilai tinggi yang menjadi dokumentasi pengalaman, tidak hanya bagi penulis sendiri, namun saya kira bagi semua pihak untuk dijadikan pengalaman melalui pengalaman orang lain dalam hal ini pengalaman pribadi penulis.

**Dr. Mulyadi, M.Hum.**, putra dari pasangan Dirja dan Dasini dilahirkan di Desa Bojen Kecamatan Panimbang Kabupaten Pandeglang Provinsi Serang-Banten pada tanggal 3 Agustus 1977. Pada tahun 1981 ikut orang tua hijrah ke Palembang Sumatera Selatan tepatnya di desa Sumber Mukti Kec. Pulau Rimau Kab. Musi Banyuasin Prov. Sumatra Selatan, merupakan daerah transmigrasi yang sangat terpencil untuk mencapai Kota Palembang pada tahun 1990-an memakan waktu sehari semalam.

Menamatkan pendidikan SDN 1 (tamat 1993) dan SMPN 4 (tamat 1993) di Pulau Rimau. Di sekolah SD dari kelas 1 s.d tamat selalu menjadi juara I. Di SMP setiap semester prestasi kelasnya antara juara II dan III. Prestasi terbaik di SMP ikut lomba cepat-tepat TVRI Palembang pada tahun 1992 sebagai juara II. Pada masa di SMP pernah menjadi Ketua Osis selama 2 tahun kelas 2 dan kelas 3. Bertekad untuk memperoleh pendidikan dan kehidupan yang lebih baik dari kedua orang tuanya yang hanya seorang petani. Penulis bertekad merantau ke daerah Kabupaten Musi Banyuasi (Sekayu) untuk menempuh pendidikan Sekolah Menengah Ekonomi Atas (SMEAN 1) pada tahun 1993 dan



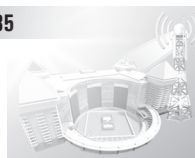
selesai tahun 1996. di tingkat SMEA prestasi kelasnya per semesternya hanya masuk 10 besar saja. Tetapi tekad kuat dari SMP ingin menjadi Ketua OSIS kembali di tingkat SMEA dan di kelas 2 terpilih menjadi Ketua OSIS dan inilah prestasi yang membanggakan dalam berorganisasi di tingkat SMEA.

Pada tingkat perguruan tinggi penulis kembali melanjutkan perantauannya di Kota Palembang Provinsi Sumatra Selatan, untuk mendapatkan pendidikan yang lebih tinggi. Di Palembang penulis melanjutkan pendidikan D-1 Bidang Akuntansi Komputer dan tamat tahun 1997, sambil bekerja di swasta melanjutkan kembali ke IAIN (sekarang UIN) Raden Fatah Palembang pada tahun 1997. Sebagai mahasiswa kekosongan waktu penulis gunakan untuk bekerja apa pun, kuli bangunan, sales, supir, pernah dialami untuk menyambung kuliah. Pada semester tiga penulis mendapatkan beasiswa kerja selama 2 semester dan dapat digunakan untuk membayar SPP semester 4 dan 5. Pada semester 6 penulis diterima menjadi PNS di IAIN yang sekarang menjadi UIN Raden Fatah Palembang. Akhirnya penulis pindah/transfer kuliah semester selanjutnya di Universitas Muhammadiyah Palembang Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Islam dan setengah mata kuliah diakui dan pada tahun 2002 selesai menempuh pendidikan universitas tersebut dan menyandang gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I.).

Pada tahun 2005 mendapat beasiswa (bagi pegawai sebanyak 10 orang) untuk melanjutkan ke Program Pascasarjana (S-2) IAIN Raden Fatah Palembang. Di antara 10 orang seperjuangannya penulis merupakan mahasiswa yang lulus pertama pada tahun 2008, dan mendapatkan gelar Magister Humaniora (M.Hum.).

Dalam meniti karier sebagai pegawai di perpustakaan pada masa menjadi tenaga pustakawan prestasi terbaiknya yaitu:

1. Juara Harapan 1 Pustakawan Terbaik Sumsel tahun 2012.
2. Juara 2 Pustakawan Terbaik Sumsel tahun 2013.
3. Juara 1 Pustakawan Terbaik Sumsel tahun 2014 sekaligus menjadi finalis sebagai wakil dari Sumatra Selatan ke tingkat Nasional (Jakarta 2014).
4. Ketua Ikatan Pustakawan Indonesia (IPI) Kota Palembang periode 2014 s.d 2017.



Pelatihan profesional yang pernah diikuti selama menjadi pustakawan di antaranya:

1. Diklat Calon Pustakawan Tingkat Ahli (CPTA), Perpustakaan Nasional RI Jakarta, 15 Oktober s.d 22 Desember 2008 (628 Jam).
2. *Workshop Library Management*, LAPIS Swarna Dwipa Palembang, 18-21 Januari 2010 (18 Jam).
3. Diklat Tim Penilai Pustakawan, Perpustakaan Nasional RI Jakarta, 29 Juni s.d 19 Juli 2010 (142 Jam).
4. Diklat Manajemen Perpustakaan, Balai Pendidikan dan Latihan Keagamaan Palembang, 19 s.d 28 April 2011 (100 Jam).

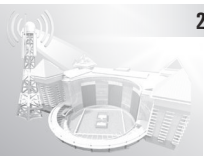
Dalam karier pekerjaan di bidang akademik setelah selesai menamatkan pendidikan S-2 nya pada tahun 2008, di samping menjadi tenaga Pustakawan juga dilibatkan untuk menjadi tenaga pengajar (Dosen) karena sebagai persyaratan untuk mengajar harus pendidikan minimal S-2 telah memenuhi syarat. Sehingga aktif mengajar di Fakultas Adab dan Fakultas Dakwah sejak tahun 2008 dan tepat pada di hari ulang tahunnya pada tanggal 3 Agustus di tahun 2015 ditetapkan menjadi Dosen Tetap Ilmu Perpustakaan Mata Kuliah Otomasi Perpustakaan di Fakultas Adab UIN Raden Fatah Palembang.

Karier setelah diangkat menjadi Dosen Fakultas Adab dan Humaniora:

1. Sekretaris Jurusan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora (tahun 2015).
2. Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora (tahun 2016 s.d 2017)

Pada tahun 2017, penulis melanjutkan studi S-3 dengan mendapatkan beasiswa 5000 Doktor dari Kemenag RI di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebanyak 30 orang se-Indonesia, dengan kontrak belajar selama 3 tahun. Pada tahun 2020 dari 30 orang penerima beasiswa tersebut yang selesai tepat waktu 3 tahun hanya berjumlah 3 orang termasuk penulis sebagai Doktor Bidang Ilmu Perpustakaan dengan nilai disertasi *Cumlaude*.

Selama menjadi dosen karya tulis yang dibuat di antaranya:

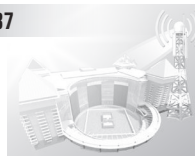


## **Buku:**

1. Profesi Kepustakawanan (Bekal Calon Pustakawan Tingkat Ahli), Palembang: *Rafah Press*, 2011.
2. Kewirausahaan: Bertindak Kreatif dan Inovatif, Palembang: *Rafah Press*, 2011.
3. Otomasi Perpustakaan Berbasis Web, Palembang: *Noer Fikri Offset*, 2012.
4. Pengelolaan Perpustakaan Digital. Palembang: *Noer Fikry Offset*, 2016.
5. Pengelolaan Otomasi Perpustakaan Berbasis *Senayan Library Management System (SLiMS)*, Jakarta: *Rajawali Pers*, 2016.
6. Pengelolaan Arsip Berbasis Otomasi, Jakarta: *Rajawali Pers*, 2016.

## **Penelitian:**

1. Program Studi Ilmu Perpustakaan, Survey Literatur Kurikulum dan Dosen/Tenaga Ahli Perpustakaan di Indonesia. Palembang: *Noer Fikri Offset*, 2011. (Anggota).
2. Petunjuk Teknis Evaluasi dan Pelaporan Lembaga Pengelola Zakat (LPZ). Jakarta: Direktorat Pemberdayaan Zakat Kemenag, 2012. (Editor).
3. Desain Perpustakaan Terpadu Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Berbasis Teknologi Informasi, *Project Implementing Unit (PIU) UIN Raden Fatah Palembang*, 2015 (Anggota).
4. Efektivitas *Online Public Access Catalog (OPAC)* Berbasis *Senayan Library Management System (SLiMS)* sebagai Sarana Temu Kembali Informasi di UPT Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang, DIPA Fakultas Adab UIN Raden Fatah, 2016 (Ketua).
5. Efektivitas Sistem Kearsipan Dinamis (SIKD) sebagai Sarana Temu Kembali Arsip di Dinas Arsip, Perpustakaan, dan Dokumentasi (ARPUSDOK) Kota Palembang, DIPA LP2M UIN Raden Fatah, 2017 (Ketua).
6. Desain Katalog Prodi Ilmu Perpustakaan, DIPA Fakultas Adab UIN Raden Fatah, 2017 (Ketua).



## **Jurnal:**

1. Jurnal Istinbath: Pemikiran Politik Ibnu Khaldun dan Pembentukan Teori Sosiologi Politik, Palembang: Kopertais Wilayah VII Sumbagsel, No.2/Th.VII/Desember 2007.
2. Jurnal Wardah: Hubungan Ulama' dan Umara, Palembang: Fakultas Dakwah dan Komuniksai, No.16/Th.X/Juni 2008.
3. Jurnal Tamaddun: Polemik Pemikiran Filsafat Al-Ghazali dan Ibn Rusyd, Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora, Nomor 2 Volume VIII/Juli 2008.
4. Perkembangan Pemikiran Gerakan Islam Modern di Indonesia, Jurnal Istinbath: Kopertais Wilayah IV Palembang (Sumbagsel), Vol.2 No.4/Th.IV/Juni/2009.
5. Jurnal Concencia: Pengembangan Perpustakaan Berbasis Teknologi, Palembang: PPs IAIN Raden Fatah, Vol.XI No.1 Juni 2011.
6. Jurnal Medina-Te: Pemikiran dan Gerakan Pembaruan KH.AR. Fachruddin di Ormas Muhammadiyah 1968-1990, Palembang: PPs Vol.8 No.2, Desember 2011.
7. Peningkatan Mutu Pendidikan melalui Pengembangan Perpustakaan di Era Teknologi Informasi Berbasis Website, Repository UIN Raden Fatah Palembang, Tahun 2012.
8. Jurnal Tamaddun: Perpustakaan sebagai Literasi Informasi bagi Pemustaka, Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora, Nomor 2 Volume VIII/Juli-Desember 2013.
9. Efektivitas Sistem Kearsipan Dinamis (SIKD) sebagai Sarana Temu Kembali Arsip di Dinas Arsip, Perpustakaan, dan Dokumentasi (ARPUUSDOK) Kota Palembang, JIPI (Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi), Vol. 3, No. 1, Juni 2018.
10. Transisi Data dan Informasi dalam Pengembangan Ilmu Pengetahuan, Pustakaloka (Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan) IAIN Ponorogo, Vol. 10, No. 1, Juni 2018.
11. Konsep Islam dalam Al-Qur'an Perspektif Tekstual dan Kontekstual, Islamuna (Jurnal Studi Islam) STAIN Pamekasan, Vol. 5, No. 1, Juni 2018.



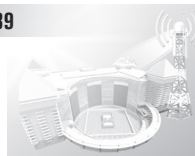
12. Pemerintahan, Demokrasi, dan Interpretasi Agama dalam Perspektif Abdul Karim Soroush, *Jurnal Filsafat*, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, Vol 29, No. 1 (2019).
13. Adaptasi Pustakawan dalam Menghadapi Kemajuan Teknologi, *Jurnal Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, Vol.15 No.2, Desember 2019.

Pertemuan ilmiah yang pernah diikuti di dalam dan luar negeri di antaranya:

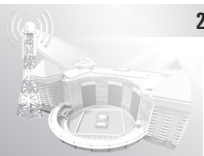
1. *Conferences*: Kongres Ikatan Pustakawan Indonesia (IPI) se-Indonesia, Hotel Arya Duta Palembang, 12-13 April 2014 (Peserta).
2. *Training: Entrepreneurship*, UITM: Malaka-Malaysia, 19-25 Oktober 2015 (Membimbing 10 Mahasiswa).
3. *Traning Program on Institutional Finance and Asset Management for UIN Officer of Indonesia*, GIFT, Korea Selatan, 1-9 October 2016 (Peserta).
4. *Simposium: Pertemuan Asosiasi Dosen Adab Indonesia (ADIA)*, Hotel Swarna Dwipa Palembang, 8-11 September 2017 (Panitia).

Pengabdian masyarakat yang pernah dilakukan pada bidang perpustakaan di antaranya:

1. **Trainer**, at *The Library Management Workshop, Sub National Implementing Patners (SNIP) in Best Skip Hotel Palembang*, 18-19 June 2013.
2. **Trainer**, at *The Library Management Workshop, Sub National Implementing Patners (SNIP) in Azza Hotel Palembang*, 15-17 February 2014.
3. **Narasumber** Pelatihan: "Pengelolaan Perpustakaan Berbasis SLiMS". Di Aula Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang, 16 Februari 2016.
4. **Narasumber** Pelatihan: "Otomasi Perpustakaan Berbasis *Senayan Library Management System (SLiMS)*". Di Aula Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang, 16 April 2016.
5. **Narasumber** Pelatihan Otomasi Perpustakaan Pengelola Perpustakaan se-Sumsel: Tema: "Pelatihan Otomasi Perpustakaan Berbasis *Senayan*" oleh: Ikatan Pustakawan Indonesia (IPI) Prov. Sumsel di Perpustakaan Daerah Sumsel, Selasa 26 April 2016.



6. **Juri Lomba** Perpustakaan Sekolah Menengah Atas (SMA) se-Sumatra Selatan: “Survei ke Sekolah Nominator Juara di Kab. Oku Timur dan Kab. Lahat” oleh Badan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan, 9 s.d 14 Mei 2016.
7. **Narasumber** Seminar: “Pengaruh Tenaga Perpustakaan Berprestasi terhadap Perpustakaan yang Dikelola” di SMKN 2 Palembang, 31 Mei 2016.
8. **Juri Lomba** Perpustakaan Sekolah Menengah Tingkat Pertama (SLTP) se-Kota Palembang: Survei ke Sekolah Nominator Juara di Kota Palembang oleh Badan Arsip, Perpustakaan. dan Dokumentasi (ARPUSDOK), 26 Juli 2016.
9. **Narasumber** Pengenalan: “Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan (OPAK) di Fak. Adab dan Humaniora, 12 Agustus 2016.
10. **Narasumber:** Pendidikan dan Latihan (DIKLAT) Pengelola Perpustakaan Berbasis TI: “Aplikasi Software SLiMS”, Balai Diklat Keagamaan Palembang, 30 September s.d 5 Oktober 2016.
11. **Narasumber:** *Sampoerna Corner (Librarian Talkshow: “Peran Pustakawan dalam Mendukung Pendidikan Berkarakter”* di Perpustakaan Universitas Sriwijaya Indralaya Palembang, 24 November 2016.
12. **Juri Lomba:** Perpustakaan Sekolah Menengah Atas (SMA) se-Kota Palembang. Di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Palembang, 16 April 2017.
13. **Narasumber:** Workshop *Senayan Library Management System (SLiMS)*, di Gedung Teater Murshal Esten Universitas Negeri Padang, 22 April 2018.
14. **Narasumber:** Workshop Pengelolaan Arsip Elektronik di Gedung Teater Murshal Esten Universitas Negeri Padang Sumatra Barat, 23 April 2018.



Demikianlah biografi ini dibuat dengan sebenarnya, semoga bermanfaat...

Palembang, September 2020

Penulis,



Dr. Mulyadi, M.Hum.

*Untuk Menjalin Komunikasi Bisa Menghubungi:*

Nama : Dr. Mulyadi, M.Hum.  
Tugas : Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Raden Fatah Palembang  
Alamat : Griya Sukamoro Blok D12 Km.18 Palembang  
Telp. : 085268616554  
e-mail : [mul.exe@gmail.com](mailto:mul.exe@gmail.com)/[mulyadi\\_uin@radenfatah.ac.id](mailto:mulyadi_uin@radenfatah.ac.id).

